

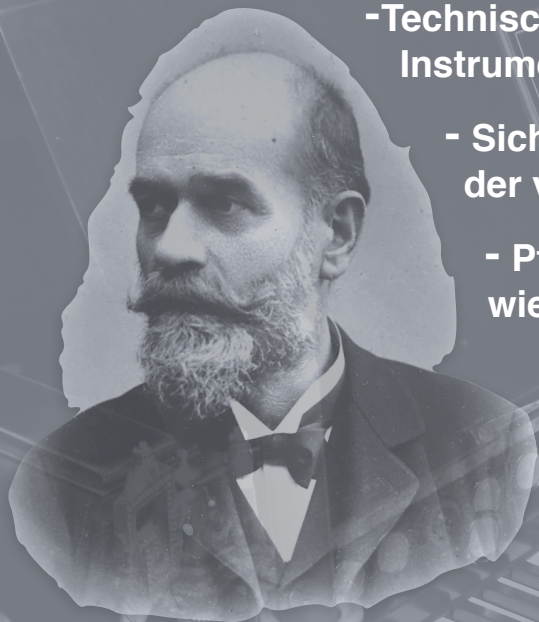
Ein (fast) vergessenes **Kulturerbe Wiens** *Teofil Kotykiewicz - Harmoniumbau*

5. Straußengasse

www.harmoniumfabrik-wien.com

Kotykievicz Forschung durch Thilo Plaesser

- Dokumentation erhaltener Instrumente
- Tondokumente, Videos, Fotos, Beschreibungen
- Aufarbeitung biographischer Inhalte
- Analyse der Speditionsbücher
- Technische und musikalische Beschreibung der Instrumente
- Sichtung, Beschreibung und Einordnung der vorhandenen Fotos
- Pflege der website harmoniumfabrik-wien.com
- Konzerte, Vorträge, weitere Projekte
- Kontaktpflege zu Musikern, Restauratoren und Kulturschaffenden



Teofil Kotykiewicz

**technisches
museum** wien

Kontakt: Thilo Plaesser / thiloplaesser@aol.com
Helenenbusch 14 / D - 46446 Emmerich
mobile: 0049 (0) 170 55 99 118

Spricht man von **Kotykiewicz**, sind eigentlich drei Personen gemeint: Teofil Kotykiewicz senior (1849-1920), der die Firma in Wien / Straußengasse 18 gründete - Teofil Kotykiewicz junior (1880-1971), der die Firma nach seinem Vater weiterführte und Emil Kotykiewicz (1882-1943), der sich um die geschäftlichen Belange kümmerte. Gebaut wurden sogenannte Druckwindharmonien, die ein expressives und künstlerisches Spiel ermöglichen. Zahlreiche technische Innovationen und Patente sind Kotykiewicz zuzuschreiben! Die Instrumente wurden in die ganze Welt geliefert und haben bis heute einen legendären Ruf, der vor allem auf der außerordentlichen Qualität der Instrumente beruht. Viele original erhaltene Instrumente aus dieser Zeit werden noch heute gespielt und dokumentieren eine besondere Ära im Instrumentenbau.

Der Neffe von Teofil jun., Herr Wilhelm Großmann, übergab im Jahre 1973 wertvolle Dokumente dem „**Technischen Museum Wien**“ (www.technischesmuseum.at)

Für meine weiteren Forschungen habe ich den Nachlass gesichtet, dokumentiert und digitalisiert. Die website wird ständig mit den neuesten Erkenntnissen aktualisiert:

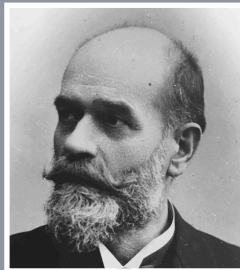
www.harmoniumfabrik-wien.com

Ich bin für alle Informationen dankbar: Infos zu erhaltenen Instrumenten, Dokumenten z.B. Kataloge, Zeitungsartikel, Fotos, Urkunden usw. Dieses lebendige Projekt verfolgt keinen finanziellen Profit und lebt vom Austausch interessierter Musiker und Kulturschaffender. **Vielen Dank, Thilo Plaesser**

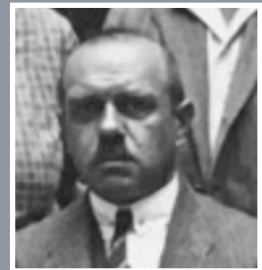
Teofil Kotykiewicz jun.



Teofil Kotykiewicz sen.



Emil Kotykiewicz



www.thiloplaesser.de



www.thiloplaesser.de

Thilo Plaesser an seinen Kotykiewicz Harmonium aus dem Jahre 1909